

FICHA ACADÉMICA: CUERPO ACADÉMICO

Ingrese información de cada uno de los integrantes del cuerpo académico.¹ (utilizar únicamente este formato).

Nombre del académico	Noemí Grinspun Siguelnitzky			
Carácter del vínculo (claustro, colaborador o visitante)	Claustro			
Título profesional, institución, país	Profesora Educación Musical, UMCE, Chile Kinesióloga, Universidad de Chile, Chile			
Grado académico máximo (especificar área disciplinar), institución, año de graduación y país²	Doctora en Ciencias Biomédicas (Neurociencias), Universidad de Chile, 2017, Chile			
Línea(s) de investigación	Educación y Neurociencias. Neurociencias Cognitivas,			
Tesis de <u>magíster</u> dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis			
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa
	Institución			
Como co-guía de tesis				
Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución
Institución				
Tesis de <u>doctorado</u>³ dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis			
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa
	Institución			
Como co-guía de tesis				
Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución
Institución				

¹ No es obligatorio incluir fichas de académicos visitantes.

² Si se estima necesario, indicar todos los grados académicos obtenidos o equivalentes.

³ Marcar con negrilla las tesis dirigidas en el mismo programa

PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA (ÚLTIMOS 10 AÑOS CERRADOS)

Publicaciones indexadas (identificar y agrupar por tipo de indexación: WoS/ISI, SCIELO, LATINDEX, u otras –indicando cuales-):

ISI(WOS)

Listado de publicaciones. En caso de publicaciones con más de un autor, indicar en negrita el autor principal.

Nº	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
	Grinspun, N. , Landesman, E., García, Y., Rabinowitch, T.C.	2023	Dance with me? Analyzing interpersonal synchrony and quality of interaction during joint dance	Behavior Research Methods	Enviado		
	Nijs, L., Grinspun, N. , Fortuna, S.	2023	Developing musical creativity through movement: navigating the musical affordance landscape	Creativity Research Journal	En revisión		
1	Abraham, R., Grinspun, N. , Rabinowitch, T.C.	2023	Painting in coordination is perceived as a positive interpersonal interaction.	The Arts in Psychotherapy	Publicada		
2	Abraham R., Grinspun N. , Rabinowitch T.C.	2022	Children's perception of interpersonal coordination during joint painting.	Scientific Reports	Publicada		
3	Swarbrick, D., Grinspun, N. , Seibt, B., Vuoskoski, J.	2020	Quarantine Concerts: An exploratory study on the effect of virtual concerts on social connection and kama muta	Frontiers in Psychology	Publicada		
4	Rogers, N., Lazcano, J., Herrera, S., More, J., SanMartín, C., Bennett, M., Romero, C., Grinspun, N. , Valdés, J.L., Behrens, M.I.	2020	Physical activity patterns in healthy and cognitively impaired older Chileans using wireless-enabled wearable technology devices: Prevention (nonpharmacological)/Exercise	Alzheimer's & Dementia.	Publicada		
5	Concha, M., More, J., Grinspun, N. , Sanchez, C., Paula-Lima, A., Valdés, J.L.	2020	Differential navigational strategies during spatial learning in a new modified version of the Oasis maze.	Brain Research.	Publicada		
6	Grinspun, N. , Fuentealba, Y., Falcon, R., Valdés, J.L.	2020	c-Fos expression in the ascending arousal system induced by physical exercise in	Brain Research	Publicada	1872-6240	

			rats: Implication for memory performance				
7	Noemi Grinspun ^{1,2,3} , Yerko Fuentealba ^{2,3} , Romina Falcon ^{2,3} & Jose L. Valdes ^{2,3}	2018	Ascending arousal system activity induced by physical exercise in rat: Implication for memory enhancement	Behavioural Brain research	En prensa	0166-4328	1.41
8	Gabriela Flores-Balter a, Héctor Cordova-Jaduea, Alessandra Chiti-Morales a, Carolyne Lespay b, Pablo Espina-Marchant a,b, Romina Falcona,c, Noemi Grinspuna,c, Jessica Sanchez a,c, Diego Bustamante b, Paola Morales b, Mario Herrera-Marschitz b,c,**, José L. Valdés a,c,*	2016	Effect of perinatal asphyxia on tuberomammillary nucleus neuronal density and object recognition memory: A possible role for histamine?	Behavioural Brain research	Publicada	0166-4328	1.41
SCOPUS							
N°	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
SCIELO							
N°	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
1	Cortés Luis, Grinspun Noemí	2023	"Corporeización de las emociones en la Enseñanza y Aprendizaje de las Artes Visuales: Una percepción de profesores/as que imparten la asignatura de Artes Visuales en Santiago de Chile".	REXE	Publicada Publicada		
2	Cortés, L., Rioseco, M., Grinspun, N.	2020	Los espacios escolares en la enseñanza de las	Pensamiento, Palabra y Obra.	Publicada		

			artes visuales en torno al enfoque de la cognición enactiva.				
3	Luís Cortés, Noemí Grinspun	2019	La importancia del Cuerpo según profesores/as en formación inicial en Artes Visuales durante sus prácticas profesionales.	Perspectiva Educativa	publicado	0718-9729	NA
LATINDEX							
N°	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
1	Noemí Grinspun, Carlos Poblete	2011	Aprendizaje musical y funciones cognitivas: Perspectivas desde la Neurociencia y la cognición corporizada	Revista Neuma	Publicado	0718-7017	NA
2	Grinspun, N., Poblete, C.	2019	Aprendizaje Musical y Funciones Cognitivas: Perspectivas desde la Neurociencia y la Cognición Corporizada	Revista Neuma	Publicado		
3	Cortés, L., Grinspun, N., Medina, S., Oyarzún, C.	2020	El cuerpo como dispositivo didáctico en la formación inicial docente en artes visuales para enseñanza secundaria".	EARI			
Libros (agrupar por tipo de publicación):							
N°	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado	
Capítulos de libro (agrupar por tipo de publicación):							
N°	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado	
Otras publicaciones (por ejemplo, revistas con referato, obras u otras –indicando cuales-, agrupar por tipo de publicación):							
N°	Autor(es)	Año	Título de la publicación	Lugar	Editorial	Estado	Otro aspecto pertinente
Patentes:							
N°	Inventor(es)	Nombre patente	Fecha de solicitud	Fecha de publicación	N° de registro	Estado	
Listado de proyectos de							

investigación ⁴ en los últimos 10 años	Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)
	Interpersonal synchrony, we-agency and the development of the caregiver-child bond	Universidad de Haifa Investigación postdoctoral	2022	2022-2024	Responsable
	Educación musical en un entorno virtual, desde una perspectiva de la cognición corporizada durante la primera infancia; aprendizaje musical, desarrollo de vínculos y conciencia fonológica.	DIUMCE	2020	2020-2021	Responsable
	Métodos de investigación en artes visuales como estrategia y herramienta pedagógica para la educación escolar	DIUMCE	2020	2020-2021	Coinvestigadora
	Musical Learning from an Embodied perspective for 2° grade students and executive functions	DIUMCE	2019	2019-2020	Responsable
	Kinetic / sensory analysis of movement in contemporary dance	Fondart #447050	2018	2018-2019	Co-investigadora
	performativas de profesores/as que imparten asignatura de artes visuales en	DIUMCE FGI 35-18	2018	2018-2019	Co-investigadora

⁴ Se consideran proyectos adjudicados y/o en ejecución en el período solicitado.

	educación básica en establecimientos educacionales de la Región Metropolitana: Sanción y subversión del cuerpo -					
	Análisis cinético/sensorial del movimiento en danza contemporánea (Estudiantes de primer año de Danza)	Fondart #447050	2017	2018	Co-investigadora	
	Paso a paso: Uso del monitoreo inalámbrico de ejercicio como herramienta de intervención terapéutica en adultos mayores con deterioro cognitivo leve	Semilla-BNI (Biomedical Neuroscience Institute)	2017	2018	Co-investigadora	
	Physical activity patterns in healthy and cognitively impaired older Chileans using wireless-enabled wearable technology devices.	Semilla-BNI (Biomedical Neuroscience Institute)	2017	2017-2018	Co-investigadora	